

ПРИНЯТО

*педагогическим советом ГБДОУ
детским садом №135 Невского
района Санкт-Петербурга
протокол №1 от 31.08.2023*

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским
садом №135 Невского района
Санкт-Петербурга
Ю.Н. Петрова
приказ № от 31.08.2023



Рабочая программа
музыкального руководителя
Бердниковой Татьяны Николаевны

для детей дошкольного возраста (4 до 5 лет)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада
№ 135 Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание

1. Целевой раздел:

1.1 Пояснительная записка

- Цель
- Задачи
- Принципы и подходы к формированию рабочей программы
- Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей (группы)
- Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)
- Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы

2. Содержательный раздел:

2.1 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

2.2 Виды интеграции области «Музыкальная деятельность»

- Направление «Социально-коммуникативное развитие»
- Направление «Познавательное развитие»
- Направление «Художественно-эстетическое развитие»
- Направление «Физическое развитие»
- Направление «Речевое развитие»

2.3 Комплексно-тематическое планирование на учебный год с учетом летнего периода

2.4 Традиции как метод воспитательной работы в дошкольном учреждении.

2.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

3. Организационный раздел:

3.1 Структура реализации образовательной деятельности

- Совместная деятельность педагога с детьми
- Самостоятельная деятельность детей
- Виды деятельности, технологии
- Индивидуальный маршрут развития ребенка

3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

3.3 Учебно-тематический план программы

3.4 Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

3.5 Основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме

3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР и др.)

3.7 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель:	Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы:	<ul style="list-style-type: none">• Гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка.• Дифференциации и индивидуализации – обеспечение развития ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексности и интегративности – решение воспитательных, образовательных и развивающих задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности. • Преемственности – поддержание связей между возрастными категориями с целью воспитания и развития познавательных процессов и формирования умений их удовлетворять. • Научности – подкрепление всех проводимых мероприятий воспитательно-образовательного процесса научно-обоснованными и практически апробированными методиками. • Активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и привлечение родителей к поиску новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по воспитанию и обучению детей. • Системности – представление программы, как целостной системы с взаимосвязанными и взаимозависимыми компонентами.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы):</p>	<p style="text-align: center;"><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Развивать музыкальность детей.</p> <p>Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.</p> <p>Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.</p> <p>Поддерживать интерес к пению.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993) - Закон Санкт-Петербурга №461 от 17.07.2013 г. «Об образовании в Санкт-Петербурге» - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и НРФ от 17.10.2013 № 1155); - САНПИН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №32 от 27.10.2020) - СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021) - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объекта социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (постановление

	<p>Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правила СП 3.1/2.4.3598 – 20)</p> <p>- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)</p> <p>- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> <p>-Основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения</p>
Срок реализации рабочей программы:	2023 -2024 учебный год (Сентябрь 2023 - июнь 2024 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников):	<p><i>Средняя группа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание психолого-педагогической работы образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

СЛУШАНИЕ:

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.
- Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

ПЕНИЕ:

- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал – квинта)
- Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:

- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").
- Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА:

- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).
- Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:

- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
- Развивает творческие способности.
- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

2.2. Виды интеграции области «Музыкальная деятельность»

«Художественно-эстетическое развитие» - приобщение к искусству, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; использование

художественных произведений для обогащения содержания области «Музыкальная деятельность», продуктивных видов деятельности для закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; изобразительная деятельность, развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; конструктивно – модельная деятельность, приобщение к конструированию.
« Здоровье » - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области.
« Социально – коммуникативное развитие » - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; создание условий для развития свободного общения со взрослыми и детьми на вербальном уровне в образовательной области «Музыкальная деятельность»
« Познавательное развитие » - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как о виде искусства; использование проблемных ситуаций, поисковой деятельности в процессе познания мира звуков; формирование целостной картины мира с сфере музыкального искусства, творчества
« Социализация » - развитие детской игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в области культуры и музыкального искусства; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
« Физическое развитие » - развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально – ритмической деятельностью; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения. Различных видов детской деятельности и двигательной активности.
« Труд » - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; закрепление и обогащение словарного запаса; формирование представлений о профессиях посредством игр, имитирующих движений, песен.
« Речевое развитие » - развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой, использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
« Безопасность » - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкально – художественной деятельности.

2.3. Содержание образовательной работы с детьми

Группа: средняя

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Темы	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2023г	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>	<p>Восприятие. <u>Средняя группа.</u> -учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей -учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп (хороводная и плясовая музыка) - учить различать: регистр, темп, характер интонаций -учить сравнивать произведения с одинаковым названием.</p> <p>Пение и песенное творчество. <u>Средняя группа.</u> -развивать способность к выразительному пению в разном характере (напевно, спокойно. ласково, бодро) -способствовать охране голоса и слуха ребенка -формировать умение петь с сопровождением и без него (с воспитателем)</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество. <u>Средняя группа.</u> -развивать согласованность движений с ритмом, характером музыки (ходить бодро, спокойно; бегать легко) -начинать движения после вступления -учить самостоятельно, менять движения в соответствии со сменой 2х-3хчастной формой музыки -совершенствовать танцевальные движения: галоп, «пружинка», кружение по одному</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество. <u>Средняя группа.</u> - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок. -знакомство с металлофоном (звонящий звук) -«Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p>	<p>Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят»</p> <p>«Веселые зверята»</p> <p>Концерт к « Дню воспитателя»</p> <p>«В огороде мы пойдем»</p>	<p>Традиции детского сада</p> <p>Тематическое развлечение</p> <p>Ранняя профориентация</p> <p>Тематическое занятие</p>

		<p><u>Средняя группа.</u> -поддерживать у детей интерес к самостоятельному музицированию -наполнять музыкальную предметно-развивающую среду музыкальными игрушками, детскими инструментами</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p><u>Средняя группа.</u> -развивать эмоциональную отзывчивость -формировать потребность в интересном времяпрепровождении -приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству</p>		
X-2023г.	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>	<p>Восприятие.</p> <p><u>Средняя группа.</u> - развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие музыки веселого, радостного характера -развивать способность к различению веселого и грустного характера музыки -формировать навыки культурного слушания музыки, поддерживать беседу с педагогом -продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать</p> <p>Пение и песенное творчество.</p> <p><u>Средняя группа.</u> -развивать звуковысотный слух, певческое дыхание -развивать голосовой и артикуляционный аппарат -соблюдать ритм, отчетливо произносить слова -вместе начинать и заканчивать пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <p><u>Средняя группа.</u> -учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменениями динамики -осваивать умение двигаться в хороводах, танцах по кругу -развивать умение действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом -развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</p> <p><u>Средняя группа.</u> -оркестр ударных инструментов (бубен, металлофон, треугольник) -знакомство с деревянными ложками (ударные)</p>	<p>Тематическое мероприятие «День здоровья»</p> <p>«Дары осени»</p> <p>Эмоционально-ценностный разбор сюжетно-ролевой игры «Мыши и кот»</p> <p>«Музыкальные забавы»</p> <p>«Что</p>	<p>Традиции детского сада</p> <p>Тематическое развлечение</p> <p>Традиции детского сада</p> <p>Досуг (день музыки)</p> <p>Выставки</p>

		<p>Самостоятельная деятельность. <u>Средняя группа.</u> -поддерживать интерес к самостоятельному музицированию -поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы -закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной деятельности</p> <p>Праздники и развлечения <u>Средняя группа.</u> -создавать обстановку эмоционального благополучия -побуждать к активному участию в праздниках и развлечениях -поддерживать радостное чувство от совместных действий</p>	растет на грядке?»	детского творчества из природного материала (совместная деятельность с родителями)
XI-2023г.	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>	<p>Восприятие. <u>Средняя группа.</u> -обогащать музыкальные впечатления на высокохудожественных музыкальных примерах -закреплять результаты восприятия музыки через использование произведений других видов искусства -развивать способность различать звуки по высоте в пределах 6-7- 8 -формировать чувство бережного отношения к родной природе на материале осенней тематики</p> <p>Пение и песенное творчество. <u>Средняя группа.</u> -учить брать дыхание между короткими муз. фразами -точно интонировать мелодию, прислушиваться к аккомпанементу -побуждать детей импровизировать: односложный муз. ответ на вопрос -воспитывать бережное отношение к природе -формировать гендерную и семейную принадлежность</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество. <u>Средняя группа.</u> -учить выполнять простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно -способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать движения персонажей</p>	<p>Праздник «День народного единства»</p> <p>«Мы не скучаем, в игры разные играем»</p> <p>«Синичкин праздник»</p> <p>«Мы разные, но мы вместе»</p>	<p>Традиции детского сада</p> <p>Спортивные развлечения</p> <p>День птиц</p> <p>День толерантности</p>

		<p>-поощрять стремление отражать в муз. играх представления о труде взрослых</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-осваивать приемы игры на ударных инструментах: ложках, бубне, металлофоне</p> <p>-способствовать развитию умений передавать в игре на инструментах простейший ритмический рисунок</p> <p>-учить играть по одному и в группах</p> <p>-развивать чувство ритма и динамический слух</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-совершенствовать динамический слух</p> <p>-содействовать формированию ритмического слуха</p> <p>-поддерживать желание детей петь, танцевать и играть с музыкальными игрушками</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-поддерживать у детей радостное чувство от совместных действий</p> <p>-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание</p>	Сезонные праздники «Осенины»	Традиции детского сада
ХII-2023г.	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>	<p>Восприятие.</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру</p> <p>-способствовать, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней</p> <p>- ориентировать детей на мелодию и интонацию</p> <p>-развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих образы музыки и способность различать их</p> <p>Пение и песенное творчество.</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова</p> <p>-развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера</p> <p>-развивать способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого, сверстников, достигая слитности пения</p> <p>Музыкально-ритмические движения и</p>	<p>Подготовка и проведение праздника «Новый год»</p> <p>«Как медведь и воробей польку танцевали»</p> <p>«Прогулка по зимнему</p>	<p>Традиции детского сада</p> <p>Музыкальная игра-забава</p> <p>Развлечение</p>

		<p>двигательное творчество. <u>Средняя группа.</u> -побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2х частной формой, ее - динамикой -подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов -развивать умение начинать и заканчивать движения совместно с музыкой, осваивать пружинящее движение ногами -обогащать содержание музыкальных игр -развивать самостоятельность и речевое общение в музыкально-игровой деятельности</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество. <u>Средняя группа.</u> -воспитывать интерес к музицированию -способствовать освоению детьми приемов игры на муз. инструментах -использовать знакомые детям муз. инструменты в муз.- дидактических играх для развития чувства ритма</p> <p>Самостоятельная деятельность. <u>Средняя группа.</u> -способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности -совершенствовать ритмическое чувство детей</p> <p>Праздники и развлечения <u>Средняя группа.</u> -способствовать осознанию значимости общенародных праздников, формировать желание активно участвовать в них -развивать способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми</p>	<p>лесу»</p> <p>«Народные игры»</p> <p>«Дети любят рисовать»</p>	<p>Тематические развлечения</p> <p>Развлекательная программа</p>
I-2024 г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Восприятие. <u>Средняя группа.</u> -знакомить с муз. жанрами на примере 2-3 произведений одного жанра, но различных по настроению -развивать тембровый слух -развивать умение различать звучание муз. инструментов: пианино, скрипка, виолончель -побуждать детей к высказываниям о характере музыки</p> <p>Пение и песенное творчество. <u>Средняя группа.</u> -продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат -способствовать охране слуха и голоса -формировать представление о зимнем</p>	<p>«День рождения Мишутки»</p> <p>День памяти «Во имя</p>	<p>Развлечение с элементами театрализации</p> <p>Традиции детского сада</p>

		<p>времени года, его особенностях в природе на тематическом материале</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с регистром</p> <p>-развивать умение осваивать прыжки на 2х ногах с небольшим продвижением вперед, ходьбу и бег по кругу</p> <p>-расширять представление о свойствах окружающих предметов на материале муз. игр</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-побуждать детей к творческим проявлениям в игре на муз. инструментах: самостоятельно наиграть, как поет птичка, как гремит гром и т.д.</p> <p>-использовать знакомые детям муз. инструменты в муз.- дидактических играх для развития тембрового чувства</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений</p> <p>-побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-обеспечивать детям возможность применить полученные представления в новой для них сконструированной модели жизнедеятельности человека</p> <p>-удовлетворять потребность заниматься интересным и содержательным делом</p>	<p>жизни» ко дню снятия блокады</p> <p>«Будет музыка звучать, будут ложечки стучать»</p> <p>«А мне подарили»</p> <p>«Мы несколько не скучаем, в игры разные играем»</p>	<p>Развлекательно-игровой момент</p> <p>Выставки детского творчества из природного материала</p> <p>Спортивное мероприятие</p>
<p>II-2024г.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i></p>	<p>Восприятие.</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-формировать целостное представление картины окружающего мира, гендерную и семейную принадлежность, патриотические чувства на основе тематического муз. материала</p> <p>-использовать муз. примеры с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений.</p> <p>Пение и песенное творчество.</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-способствовать формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании</p>	<p>Тематический досуг «День защитника Отечества»</p> <p>«Стоит только захотеть,</p>	<p>Традиции детского сада</p> <p>Игра-развлече</p>

		<p>-побуждать находить самостоятельно нужную интонацию, пропевая название игрушки, свое имя, имена детей, давать муз. ответ на простой муз. вопрос</p> <p>-способствовать охране слуха и голоса</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с 3хчастной формой, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро)</p> <p>-развивать умение выставление ноги на носок, на пятку</p> <p>-развивать ловкость, быстроту, внимание, пространственную ориентировку в муз.-игровой деятельности</p> <p>-побуждать импровизировать действия, танцуя с игрушкой</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-воспроизводить на металлофоне попевок на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм</p> <p>--использовать знакомые детям муз. инструменты в муз.- дидактических играх для развития регистрового и динамического слуха</p> <p>-подводить детей к совместному подыгрыванию на ударных муз. инструментах небольших пьес</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом</p> <p>-привлекать детей и их родителей к изготовлению музыкально-дидактических материалов</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-создавать условия для творческой самореализации ребенка, развивать его эмоционально-чувственную сферу</p>	<p>станешь сильным, как медведь»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Угадай профессию»</p> <p>«Важные правила каждый должен знать»</p>	<p>ние</p> <p>Ранняя профориентация</p> <p>Тематический досуг для юных пешеходов</p>
III-2024г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Восприятие.</p> <p><u>Средняя группа.</u></p> <p>-развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания</p> <p>-развивать динамическое восприятие,</p>	<p>Проведение праздника 8 Марта «Мамин праздник»</p>	<p>Традиции детского сада</p>

		<p>способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо)</p> <p>Пение и песенное творчество. <u>Средняя группа.</u> -развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова -развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера -формировать основы певческой культуры</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество. <u>Средняя группа.</u> -продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения в соответствии со сменой 2х и 3хчастной музыки, ее динамикой, регистром, передавать в движении игровые муз. образы -развивать умения скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество. <u>Средняя группа.</u> -накапливать слуховой опыт, развивать слуховое внимание -вызвать интерес к совместному музицированию -развивать чувство ритма, расширять тембровые представления в игре на ударных муз. инструментах</p> <p>Самостоятельная деятельность. <u>Средняя группа.</u> -создавать условия для творческого самовыражения -закреплять полученные муз. впечатления в самостоятельной деятельности</p> <p>Праздники и развлечения <u>Средняя группа.</u> -создавать обстановку эмоционального комфорта, обеспечивать возможность культурного отдыха и получения новых впечатлений -формировать потребность заниматься интересным делом</p>	<p>«Праздник у игрушек»</p> <p>«Все на свете любят петь»</p> <p>«Животные в загадках, песнях, стихах и пословицах»</p>	<p>Концертно-развлекательная программа</p> <p>Веселый концерт</p> <p>Развлечение с элементами театрализации</p>
--	--	--	--	---

<p>IV-2024 г.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i></p>	<p>Восприятие. <u>Средняя группа.</u> -обогащать музыкальные впечатления детей -продолжать формирование слушательской культуры -развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы)</p> <p>Пение и песенное творчество. <u>Средняя группа.</u> -способствовать развитию муз. слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона, чистоты интонирования -развивать слуховое внимание, умение себя слушать, муз. память</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество. <u>Средняя группа.</u> -выполнять движения с предметами мягкими, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать голову во время движения, спину держать прямо) -побуждать передавать выразительно движения игровых персонажей, справедливо оценивать творческие проявления сверстников</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество. <u>Средняя группа.</u> -продолжать обогащать муз.- слуховые представления о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивая игру на металлофоне -развивать волю, стремление к достижению цели, воображение -побуждать детей прислушиваться к мелодии, сравнивать звуки, различать их по высоте</p> <p>Самостоятельная деятельность. <u>Средняя группа.</u> -совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной муз. деятельности на материале муз.- дидактических игр с использованием ударных муз.</p>	<p>«Приди, весна красная!»</p> <p>Фестиваль детского творчества «Кем быть?»</p> <p>Весенние сюрпризы</p> <p>«Экскурсия в город Припевайск»</p> <p>«Будь здоров!»</p>	<p>Развлечение с элементами театрализации</p> <p>Ранняя профориентация</p> <p>Мероприятие с родителями</p> <p>Развлечение</p> <p>Спортивное мероприятие</p>
--------------------------	--	--	--	---

		инструментов Праздники и развлечения <u>Средняя группа.</u> -приобщать детей к русскому народному творчеству, уточнять знание сказок -формировать потребность в активном участии на праздниках и развлечениях		
V- 2024 г.	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>	Восприятие. <u>Средняя группа.</u> -уточнять представления детей об особенностях весеннего периода и устанавливать простейшие связи между явлениями природы, определять состояние погоды, опираясь на муз. материал весенней тематики -воспитывать любовь и уважение к своей семье и ближайшему окружению на муз. материале «Моя семья и я сам» Пение и песенное творчество. <u>Средняя группа.</u> -побуждать детей самостоятельно импровизировать мелодию на 1-2 звуках на слова знакомой считалки -формировать умение сочинять мелодию марша -обогащать представления о нравственных нормах отношений с окружающими на примере песенного материала -побуждать детей справедливо оценивать свое исполнение песни и пение сверстников Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество. <u>Средняя группа.</u> -способствовать развитию эмоционально-образного исполнения муз.- игровых этюдов, используя мимику, пантомиму -развивать способность взаимодействия с партнером и с группой детей в танцах, хороводах, муз. играх -формировать танцевально-игровую культуру детей Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество. <u>Средняя группа.</u> -обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, погремушках и других ударных инструментах, соответствующих характеру музыки -знакомить с новыми муз. инструментами, побуждать к творческому исследованию, к извлечению из них звуков	Праздник «День Победы» «Веселые музыканты» Проведение праздника весны «Мы любим петь и танцевать»	Традиции детского сада Кукольный спектакль Традиция детского сада Музыкально-литературное развлечение

		<p>Самостоятельная деятельность. <u>Средняя группа.</u> -побуждать детей использовать в самостоятельной муз. деятельности знакомые песни, хороводы, муз. игры -воспитывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности</p> <p>Праздники и развлечения <u>Средняя группа.</u> -формировать представления о традициях своего народа -развивать музыкальность детей</p>	День города	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Тематическое мероприятие</p>
<p>IV кв. 2024 г. летний оздоровительный период</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Восприятие. <u>Средняя, старшая и подготовительная группа.</u> -создание условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребёнка. -формирования представления о родном крае: о народных праздниках, традициях, музыкальной культуре, формирования нравственно-патриотических чувств: патриотизм, гуманизм, милосердие и другие. -обогащению чувств и впечатлений ребенка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы. -поощрять желание слушать музыку, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки с летней тематикой -побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: пение птиц, шум ветерка, журчание ручейка и т.д. -сопоставлять муз. произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы</p> <p>Пение и песенное творчество. <u>Средняя, старшая и подготовительная группа.</u> -способствовать охране голоса и слуха ребенка -продолжать развивать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в ходе совместной деятельности -передавать в пении свое отношение к особенностям летней природы -продолжать способствовать развитию певческих умений: самостоятельно</p>	<p>«День защиты детей»</p> <p>«Наступил о лето»</p> <p>«В стране веселых песен»</p> <p>«Веселые старты»</p> <p>«День сказок»</p> <p>«Светофор Светофорыч»</p>	<p>Праздник</p> <p>Тематическое развлечение</p> <p>Развлечение для старшего возраста</p> <p>Спортивные мероприятия</p> <p>Развлечение для старшего возраста</p> <p>Тематическое развлечение</p>

		<p>начинать после вступления, брать дыхание между фразами</p> <p>-самостоятельно начинать пение после вступления и заканчивать вместе с музыкой</p> <p>-петь по одному и в группах</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <p><u>Средняя, старшая и подготовительная группа.</u></p> <p>-используя благоприятные условия летнего времени прививать навыки ориентирования и умения принимать правильные решения в трудных ситуациях, опираясь на знания по «ОБЖ»</p> <p>- способствовать формированию трудолюбия, привитию элементарных трудовых навыков и умений, знакомству с трудом взрослых, воспитанию ответственности, самостоятельности, умению коллективно взаимодействовать</p> <p>-поддерживать стремление к импровизации, самостоятельному воплощению художественных замыслов</p> <p>—вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры</p> <p>-способствовать творческим проявлениям в муз. движении: придумывать свои комбинации в танцах по одному и в парах, самостоятельно подбирать способы действий игрового образа</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>В летний период длительность активного отдыха в связи с отсутствием занятий увеличивается.</p> <p>-поощрять участие детей в танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах</p> <p>-побуждать создавать художественные образы с помощью пластических средств, при помощи речи, средствами мимики, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей</p> <p>-проводить игры с повышенной двигательной активностью, досуги, развлечения, спортивные мероприятия, спектакли.</p>	Знатоки природы	Турнир для дошкольников
--	--	--	-----------------	-------------------------

2.4 Традиции как метод воспитательной работы в дошкольном учреждении.

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение: на уровне ДОО:

- общественно-политических праздников («День снятия Блокады», «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День города»);
- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Кормушка для птиц»);

на уровне группы:

- «Утро радостных встреч»; - «День рождения»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);

Виды совместной деятельности:

игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая, познавательная.

Основные формы и содержание деятельности:

Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической	Формы и методы	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
------------------------------	-----------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------

диагностики (мониторинга)	педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой возрастной группе	Сентябрь Май

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2023 г.	«Музыкальное воспитание детей в ГБДОУ» Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей». Тематическое мероприятие «День открытых дверей»	1-2-3-4	Родительские собрания
X-2023 г.	«Развиваем музыкальную культуру детей» Мастерская по изготовлению атрибутов к празднику осени	1-2-3-4	Папки-передвижки
XI-2023 г.	«Детские самодельные музыкальные и шумовые инструменты» Мастерская по изготовлению кормушек для птиц	1-2-3-4	Семинар Папки-передвижки
XII-2023 г.	«Праздник в детском саду» «Организация праздника в семье» Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника	1-2-3-4	Папки-передвижки Папки-передвижки
I-2024 г.	«Способности вашего ребенка. Как их развивать» «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности»	1-2-3-4	Индивидуальные беседы Круглый стол
II-2024 г.	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти и мышления»		Семинар

	«Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей»	1-2-3-4	Педагогический тренинг
III-2024 г.	«Праздник 8 марта» Привлечение родителей для участия в праздничном концерте.	1-2-3-4	Совместные праздники
	Разучивание концертных номеров «Масленица» (знакомство с народными праздниками)	3-4	Папки-передвижки
IV-2024 г.	«Роль музыкально -дидактических игр в жизни ребенка» «Эффективные практики семейного воспитания»	1-2-3-4	Папки-передвижки Конференция
V-2024 г.	«Подведение итогов» «Формирование эстетического отношения к окружающему миру» «Олимпийская семья»	1-2-3-4	Родительские собрания Спортивный праздник
IV кв. 2024 г. летний оздоровительный период	«День защиты детей» Индивидуальная консультация родителей по вопросам воспитания	1-2-3-4	Совместный праздник В течение года

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p><u>Занятия</u> по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Занятия: типовые, тематические, комплексные, интегрированные, доминантные</p> <p><u>Праздники.</u></p> <p><u>Развлечения:</u> музыкально-литературные композиции; концерты; викторины; спортивные развлечения; сюрпризы.</p>	<p>В каждой возрастной группе создана музыкальная предметно-развивающая среда с набором необходимых атрибутов для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>1. игрушки с зафиксированной мелодией (шарманка, неваляшка)</p> <p>2. музыкальный волчок</p> <p>3. погремушки, бубны, дудочки, маракасы колокольчики, металлофоны, муз. молоточки, цимбалы,</p>	<p>Виды деятельности.</p> <p><u>Восприятие:</u>(слушание)</p> <p>музыкипредваряет разучивание песни, пляски, партитуры для детского оркестра).Слушание музыки является активным внутренним процессом сосредоточенности, требующим мобилизации чувств, мысли и познавательных возможностей детей);</p> <p>- <u>детское</u></p>	<p>Изучить индивидуальные особенности темперамента, черты характера, привычки воспитанников.</p> <p>Диагностировать и знать реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств, как образ мышления, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, музыкальные способности;</p>

<p><u>Другие формы совместной деятельности:</u> утренняя гимнастика; бодрящая гимнастика; театрализованная деятельность; ритмопластика; индивидуальная работа с каждым ребенком.</p>	<p>трещотки, ложки, кастаньеты, барабаны. 4.неозвученные инструменты: балалайка, гармошка, клавиатура-пианино, барабанчики 5.картотека муз. - дидактических игр (по возрастам) 6.альбомы с портретами композиторов (русских и зарубежных) 7.альбомы с изображениями и краткими характеристиками муз. инструментов 8.разноцветные платочки и косыночки 9.наборы шапочек (полумасок) – персонажей сказок (по возрастам) 10.игрушки-заместители (звенелки, шуршалки) 11.картотека с произведениями для слушания, с записями детских песен, с записями народной музыки, со звуками природы, релаксация</p>	<p><u>музыкальное исполнительство</u> (пение, музыкально-ритмическое движение, игра на музыкальных инструментах предполагает способность ребенка выразительно, непосредственно и искренне передавать настроение, характер музыки и свое собственное отношение к ней); <u>- музыкально-познавательная деятельность</u>(включает в себя сведения общего характера о музыке как виде искусства, о музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д.) <u>- продуктивное и исполнительское творчество, в их первоначальных истоках</u>(специальные знания о способах исполнительства). Здоровьесберегающие технологии. <u>1.гигиенические или защитно-профилактические</u> (световой режим, воздушно-тепловой режим, длительность занятий, использование ТСО, соответствующее оборудование) <u>2. педагогические технологии сохранения здоровья</u> (релаксация, дыхательная гимнастика,</p>	<p>привлекать каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной и музыкальной деятельности, обеспечивающей развитие личности; своевременно устранять причины, которые могут помешать достижению цели, а если причины эти не удалось вовремя выявить, оперативно изменять тактику воспитания. Развивать самостоятельность, инициативу, воспитанников, организовывать и направлять ведущую к успеху музыкальную деятельность. Создать благоприятную предметно-развивающую среду для музыкального развития ребенка. Совершенствовать стиль общения педагога с ребенком: добиваться уважения и доверия воспитанника. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру.</p>
--	--	--	--

		пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, ритмопластика, охрана детского голоса)	
--	--	--	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа раннего возраста	8-10 мин.	2 раза в неделю
Младшая группа	10-15 мин.	2 раза в неделю
Средняя группа	15-20 мин	2 раза в неделю
Старшая группа	20- 25 мин.	2 раза в неделю
Подготовительная к школе группа	25-30 мин.	2 раза в неделю

3.3. Учебно-тематический план программы

№	Возрастная		Ранний возраст	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе	Часы
	Вид группы	деятельности						
1.	Восприятие		2,4	3,6	4,8	6,0	7,2	24
2.	Пение		4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3.	Музыкально-ритмические движения		3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4.	Игра на детских музыкальных инструментах		1,2	2.4	3,6	4,8	6,0	18
ИТОГО:								120

3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Сроки (месяц)

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1.Обновить альбомы с картинками к песням, выученных на музыкальных занятиях (или чудесные кубики)	Сентябрь
	2.Подготовить костюмы (элементы) для проведения осеннего праздника и осенних досугов.	Октябрь
	3.Пополнить фонотеку с записями детских песен (магнитофонные записи песен, выученных и разучиваемых с детьми в исполнении музыкального руководителя, воспитателя, звуки природы)	Ноябрь
	4.Подготовить к новогодним праздникам карнавальные костюмы (элементы), декорации.	Декабрь
	5. Добавить любые игрушки (2 уточки, 2 матрешки - большая и маленькая), платочки, маски, ленточки, султанчики, элементы ряженья.	Январь
	6.Подготовить атрибуты к спортивным мероприятиям, декорации и костюмы к празднику 8 марта	Февраль
	7. Обновить шумовые инструменты – баночки, варежки с пуговицами, бутылочки с разными наполнителями	Февраль - Март
	8. Подготовить материалы для праздника «Выпуск детей в школу»	Апрель
	9. Подготовить материалы для праздника «День победы», «День рождения Петербурга»	Апрель-май

**Материально - техническое оснащение образовательного процесса
(оборудование и инвентарь)**

1. Барабан с палочками,
2. бубен маленький, средний,
3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),
4. дудочка,
5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),
6. игровой детский домик,
7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),
8. комплект видеофильмов для детей дошкольного,
9. комплект записей с музыкальными произведениями,
10. комплект записей со звуками природы,
11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,
12. ленты разноцветные на кольце,
13. маракас,
14. музыкальные колокольчики (набор),
15. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных,
16. набор перчаточных кукол по сказкам,
17. платочки,
18. погремушка,
19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),
20. султанчики,
21. флажки разноцветные,
22. шапочка-маска для театрализованных представлений,

23. кукла в нарядной одежде,
24. Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более,
25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский),
26. румба,
27. свистульки

3.5 Основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.

Программа предусматривает возможность обучения детей дошкольного возраста с помощью дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

В соответствии с нормативной основной деятельностью, Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», С Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

С Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования – Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 разработаны методические рекомендации.

Вместе с тем санитарно-эпидемиологические требования к просмотру телепередач, а также изображений на индивидуальном мониторе компьютера в процессе дистанционного обучения детей от 3 лет не разработаны.

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Электронное обучение – это обучение в режиме онлайн (здесь и сейчас).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обязательно непосредственное участие родителей в образовательном процессе. Целевая аудитория дистанционного обучения дошкольников – это дети совместно с родителями. Дистанционное образование детей дошкольного возраста больше вовлекает в учебный процесс родителей (законных представителей), которые затем учат детей.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях применяются разные модели обучения:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

Цель дистанционного образования - предоставление детям возможности получать образование по музыкальному развитию на дому, во время введения карантинных мер, оказание педагогической поддержки и консультативной помощи родителям обучающихся.

Задачи:

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования по музыкальному развитию;
- Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий;
- Предоставление воспитанникам возможности освоения программы непосредственно по месту их жительства или временного пребывания;
- Усиление личностной направленности образовательного процесса;
- Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции.

При реализации образовательной программы дошкольного образования воспитатели и специалисты детских садов могут использовать дистанционные образовательные технологии образовательных платформ, интернет-ресурсов и сервисов. Представляем некоторые из них:

Для родителей

- Текстовые, видео или аудио консультации;
- Ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет;
- Информация о изучаемом содержании дошкольного образования;
- Новости и анонсы предстоящих видео-семинаров для родителей, архивные материалы прошедших мероприятий;
- Информация о проводимых конкурсах, образовательных акциях и материалы по результатам их проведения.

Для детей

- Учебные материалы (занятия);
- Содержательные подборки различных детско-взрослых активностей по темам занятий, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения, иллюстрации к музыкальным произведениям, аудио и видео подборки, презентации, электронные игры, карты и схемы изготовления поделок, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, танцевальных движений).
- Выставки детских творческих работ. Например, прослушав вместе с детьми программное музыкальное произведение, сделать зарисовки. Затем можно оформить выставку детских рисунков. Или, родители могут выучить с детьми песню и записать аудиофайл. Затем, можно создать тематическую библиотеку аудиофайлов «Поем всей семьей».

Кратность обновления информации может быть разной, в соответствии с выбранной тактикой. Например, 1 раз в неделю выкладывается весь материал в соответствии с изучаемой темой. Или, каждый день выкладываются материалы, помогающие включить в деятельность детей новых видов активности.

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1. Радынова О.П. «Слушаем музыку» М. 2010. (в 5 томах) 2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985. 3. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. 4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. Е. Тиличевой/

- М., 1973.
5. Н.А. Ветлугина. Музыкальный букварь. Е. Тиличиева, И. Арсеев./ М. 1985.
 6. И.Л. Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников -М.1985.
 7. Эстетическое воспитание в детском саду / Под.ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
 8. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
 9. Музыкальное воспитание в детском саду (Для занятий с детьми 2-7 лет) М.Б. Зацепина /М. 2005
 10. Народные праздники в детском саду (Для работы с детьми 5-7 лет) М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова./ М. 2005
 11. Праздники и развлечения в детском саду (Для работы с детьми 3-7 лет) М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова/ М. 2005.
 12. Программа дошкольного образования «Камертон»./ М. 2004.
 13. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб 2001.
 14. В. Ветрова. Ладушки, ладушки...(Песенки, стишки, потешки, считалки, загадки и игры для детей до 3-х лет)/ М. 1995.
 15. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. / Ярославль. 1997.
 16. Развиваем музыкальные способности. Азбука дошкольного воспитания./ сост. Е. В. Васько./ М. 2008.
 17. Е.В. Шульга. День рождения (примерные сценарии вечеров развлечений) / СПб. 1991.
 18. У наших ворот всегда хоровод (с использованием русского фольклора). / сост. А.А. Иванова, М.Г. Станченко, Т.А. Шишова./ СПб. 1993.
 19. Красна изба...М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова (знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом). / СПб 2004.
 20. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России. Сост. Т.Н. Доронова / М. 2006.
 21. Звук – волшебник (образовательная программа по воспитанию детей ст. дошкольного возраста) Т.Н. Девятова. / М. 2006.
 22. Мир праздников для школьников. /сост. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова /М. 2006.
 23. Музыка в детском саду (Планирование. Тематические занятия. Комплексные занятия) / сост. Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова/ Волгоград 2010.
 24. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
 25. Учите детей петь: песни и упражнения для развития

	<p>голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.</p> <p>26. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.</p> <p>27. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.</p> <p>28. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.</p> <p>29. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.</p> <p>30. «Музыкальная мозаика. Хореография в детском саду» И.П. Слуцкая.- М.2006.</p> <p>31. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.</p> <p>32. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.</p> <p>33. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.</p> <p>34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003</p> <p>35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.</p> <p>36. И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева. Музыкальные праздники в детском саду./ М. 2000.</p> <p>37. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.</p> <p>38. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.</p> <p>39. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.</p> <p>40. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.</p> <p>41. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.</p>
<p style="text-align: center;">ЭОР</p>	<p>1. Классическая музыка для детей. Музыка русских композиторов. ООО «Вимбо». Москва 2006. Лиц ВАФ № 77-103</p> <p>2. Музыкальная сказка П.И. Чайковского «Щелкунчик» «Два жирафа». Москва 2003.</p> <p>3. Любимая классика. М. Мусоргский «Картинки с выставки» ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц №77-231</p> <p>4. Классическая музыка детям. П.И. Чайковский «Детский альбом» ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226</p> <p>5. Малыш и классика. П. Чайковский «Времена года»</p>

- ООО «Си Ди Клуб» Москва 1999. Лиц ВАФ 77-216
6. Классическая музыка детям. «Музыка о природе»
ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226
 7. Классическая музыка детям. Р. Шуман «Альбом для юношества». ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226
 8. Любимому малышу. «Бах для малышей».
«Монолит» Москва 2008. Лиц. ВАФ №77-238
 9. Классическая музыка детям. «Популярные танцы»
ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226
 10. Классическая музыка детям. «Юный Бетховен»
развивающая программа. ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц
ВАФ №77-226
 11. Любимая классика. «Великие композиторы» Бах, Гайдн,
Моцарт
ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц
№77-231
 12. Любимому малышу. «Бетховен для малышей»
«Монолит» Москва 2008. Лиц. ВАФ №77-238
 13. Классическая музыка. «И.С.Бах для детей»
«Два жирафа». Москва 2003.
 14. Развивалочки.«Поскорее засыпай». Русские народные
колыбельные. ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-
216
 15. Первые встречи с музыкой. «Колыбельные природы»
ООО «Вимбо». Москва 2006. Лиц ВАФ № 77-103
 16. Для самых маленьких. Потешки, колыбельные, музыка
природы
ООО «Вимбо». Москва 2006. Лиц ВАФ № 77-103
 17. Музыка для самых маленьких. «Ранним утром»
ООО «Минелла» Москва 2003. Лиц. ВАФ №77-79
 18. Волшебные голоса природы. «Малыш у реки»
ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц
№77-231
 19. Волшебные голоса природы. «Малыш в саду»
ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц
№77-231
 20. Целебная музыка. «Хорошее настроение»
ООО «Ди Ви Ди - Клуб» Москва 2011. Лиц ВАФ 77-178
 21. Любимые мелодии. «Хоровод»
ООО «Си Ди Клуб» Москва 1999. Лиц ВАФ 77-216
 22. Песни для детей. Русские народные песни.
ООО «Си Ди Клуб» Москва 1999. Лиц ВАФ 77-216
 23. Звуки живой природы. Грозы таинственные звуки
ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-216
 24. Звуки живой природы. Дыхание моря
ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-216
 25. Джаз для всех. «Музыкальные сновидения»
ООО «Вимбо». Москва 2007. Лиц ВАФ № 77-103

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.